

■ MORET, LOING & ORVANNE

## CINÉMA. Le centre-ville accueille le tournage d'un film médiéval

Durant cinq jours, une équipe de tournage s'est installée dans le cœur de ville pour filmer des séquences d'un long-métrage médiéval intitulé *Legenda*.

Du 16 au 20 juillet dernier, les Moretains ont assisté à un ballet inhabituel en centre-ville. Et pour cause. Durant cinq jours, une équipe de tournage a investi les lieux.

L'organisation de production de films amateurs « Joli clap », dans sa 4<sup>e</sup> année d'activité, a posé ses caméras pour tourner plusieurs séquences de son futur long-métrage intitulé *Legenda*.

Le film dresse le portrait d'un roi en errance, en quête de rédemption, qui délaisse son trône pour parcourir les routes accompagné de six frères d'armes à la soi-disant recherche de sa femme.

À l'origine du projet, deux Seine-et-Marnais, Jean Gluntz et Maxime Hollerweger, réalisateurs ayant à cœur de mettre en avant leur département, les lieux où ils ont grandi, et les gens qui y habitent à travers leurs différents projets cinématographiques.

### Des comédiens polyvalents

Les deux compères se sont entourés d'une bande de copains qui les suivent dans leurs projets, en tant qu'acteur, technicien ou encore graphiste. Et la polyvalence est de mise.

Chacun a plusieurs rôles au sein de l'organisation à but

non lucratif, le tout basé sur le bénévolat de ses membres et de ses contributeurs. « Je suis comédienne, mais je m'occupe aussi d'une partie de la logistique, un peu comme une maman (rires) », confirme Justine. D'ailleurs, entre deux plans, elle coiffe ou aide ses partenaires à se costumer.

### Vers une trilogie ?

Avec pour but commun de réinsuffler de la vie dans leurs lieux de vie et plus particulièrement en Seine-et-Marne, tous ont déjà fait l'expérience d'un tournage médiéval l'année dernière avec *Huûns*, un moyen-métrage mettant en scène une tragédie entièrement en alexandrin. Avec ce nouveau tournage, c'est donc une nouvelle aventure qui commence : « Bien sûr, nous avons le fantasme de la trilogie médiévale et mettrons tout en œuvre pour y parvenir », confie Jean Gluntz.

En attendant, la municipalité de Moret s'est prêtée au jeu du tournage et à ouvert ses portes à toute l'équipe durant une semaine. Elle sera imitée par les communes de Brié-Comte-Robert, Dormelles et Livry-sur-Seine qui feront de même dans les prochaines semaines.

D'autres tournages suivront



À Moret, l'équipe du film a notamment tourné une scène de fiançailles sur l'ilot du musée du sucre d'orge

plus loin et plus particulièrement la Bretagne.

Il faudra ensuite compter une

année de montage avant que le long-métrage ne soit prêt à être diffusé. L'équipe recherche d'ail-

leurs activement des structures qui seraient prêtes à accueillir la diffusion du film, pourquoi

pas même en plein air, lors de festivals ou de rencontres médiévales.